

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	NOI CITTADINI DEL MONDO
PRODOTTI	
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>-Esprimere opinioni,concetti, pensieri ,sentimenti in forma orale e scritta; -interagire con compagni e adulti in maniera sempre più adeguata e consapevole.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>-Perseverare nell'apprendimento; -organizzare il lavoro ottimizzando contenuti e tempi sia in gruppo sia a livello individuale.</p> <p>Competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.</p> <p>-Potenziare la scoperta del proprio mondo e di quello che lo circonda; -avere cura della propria persona come soggetto fisico, psicologico e sociale; - usare le nuove tecnologie con metodologie corrette e senso critico.</p>	<p>ITALIANO Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi “ dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Compito Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)</p> <p>ITALIANO- STORIA- GEOGRAFIA -SCIENZE Reperire informazioni da varie fonti . Organizzare le informazioni. Applicare strategie di studio.</p> <p>Compito Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>SCIENZE/ TECNOLOGIA/GEOGRAFIA Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Compito Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e li riferisce . Ha cura dell’igiene del proprio corpo. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

Competenze sociali e civiche

- Assumere atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- sviluppare attività consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza e di rispetto di sé e degli altri;
- controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, insuccessi;
- confrontarsi con l'altro ascoltando e rispettando un punto di vista diverso.

Consapevolezza ed espressione culturale

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere le diversità fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

- Maturare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

- Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

CONVIVENZA CIVILE E RELIGIONE

Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri. Argomentare intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana .
Conoscere i principali Organi di Stato e di governo. Conoscere alcuni articoli della Costituzione.
Conoscere tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e metterle a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi.
Dimostrare maggiore consapevolezza di essere "cittadino"

Compito

Applica forme di democrazia nella scuola; esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo; esprime maggiore empatia nei confronti dell'altro, soprattutto nel "diverso da sé".

STORIA E RELIGIONE (identità storica)

Collocare gli eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
Utilizzare le fonti (le reperisce, le legge e le confronta).

Compito

Confronta gli eventi del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

ARTE E IMMAGINE E RELIGIONE(patrimonio artistico)

Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti a culture diverse dalla propria.

Compito

Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.
Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti e giudizi personali.

MUSICA

Riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, cantare in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.

<p>Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Partecipare a giochi rispettando le regole e gestendo i ruoli ed eventuali conflitti.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE (espressione corporea) Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Compito</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e di sport.</p>
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole, formulando domande e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Seguire istruzioni orali e scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un intervento o di un'esperienza.</p> <p>Riflettere sulle diverse strategie di studio e coglierne le specificità per acquisire un personale ed efficace modo di apprendere.</p> <p>Organizzare in una mappa le informazioni di un testo e utilizzarla come guida per l'esposizione orale.</p> <p>Conoscere e usare opportunamente il lessico della disciplina.</p> <p>Effettuare vari tipi di esperimenti.</p>	<p>Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto, il messaggio).</p> <p>Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce, il punto di vista, il confronto.</p> <p>Discussioni collettive – la tavola rotonda – il ruolo del moderatore</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Tipologia dei registri linguistici in relazione al contesto: (confidenziale o informale, formale, oggettivo e soggettivo), uso del tono di voce, della pausa.</p> <p>Strumenti di comprensione: gli appunti, la parafrasi, la rielaborazione, il giudizio personale.</p> <p>Scalette per facilitare lo studio. Mappe concettuali a partire dal testo.</p> <p>Vari tipi di esperimenti.</p>

<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Partecipare attivamente ai diversi giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita.</p>	<p>Schemi motori e posturali Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie. Tecniche di autocontrollo. Giochi individuali e di squadra.</p>
UTENTI DESTINATARI	Alunni delle classi quinte del plesso
PREREQUISITI	Rispetto di sé e degli altri.
FASE DI APPLICAZIONE	1°quad.-2°quad.
TEMPI	Da settembre 2015 a maggio 2016
ESPERIENZE ATTIVATE	Lecture, ricerche, visione di film, giochi vari, attività in palestra, incontri con esperti, uscite e visite varie.
METODOLOGIA	Ascolto attivo. Ricerca-azione. Problem solving. Cooperative learning. Tutoring. Circle time. Discussioni nel piccolo e grande gruppo.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Docenti del team classe. Esperti vari.
STRUMENTI	Utilizzo delle TIC. Libri. Film. Documentari. Materiale di facile consumo.
VALUTAZIONE	Le evidenze sono utilizzate come indicatori per la valutazione.

PIANO DI LAVORO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	NOI CITTADINI DEL MONDO
COORDINATORE/I	PIERI MARZIA

FASI

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	EVIDENZE OSSERVABILI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<p>Situazione-problema: necessità di incrementare l'interesse e ampliare il coinvolgimento nell'esperienza scolastica .</p> <p>"LA SCUOLA ... da me agli altri"</p> <p>Accoglienza: lo vado a scuola.</p> <p>Conoscere la propria scuola e la realtà scolastica attuale in altri paesi. (Kenya, Marocco, India,Argentina).</p>	<p>-Conversazione generale: estate e ritorno a scuola (percorso, aspettative, emozioni e sensazioni).</p> <p>-Visione del film "VADO A SCUOLA".</p> <p>-Discussioni in piccoli e grandi gruppi;</p> <p>-circle time;</p> <p>-problem solving;</p> <p>-utilizzo delle TIC (lim, computer)</p> <p>-riviste, articoli di giornale,</p> <p>-Costituzione</p>	<p>Interesse e coinvolgimento.</p> <p>Riflessione, ricerca, studio,classificazione.</p> <p>Seguire i film mantenendo un atteggiamento consono.</p> <p>Comprenderne il messaggio, riferendo il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>-Conosce altre realtà scolastiche oltre alla propria, osserva, apprende, approfondisce , riflette, ricerca, discute, amplia, distingue, valuta, classifica, rielabora, produce, espone.</p>	Sett-ott. 2015	
	<p>"IO CITTADINO DEL MONDO"</p> <p>Conoscere diritti e doveri dei bambini.</p> <p>Conoscere personaggi che si sono battuti per affermare i diritti umani: Madre Teresa di Calcutta Gandhi.</p>	<p>Articoli della Costituzione.</p> <p>Documenti .</p>	<p>Cogliere nella realtà quotidiana l'applicazione dei principi presi in esame.</p>		nov.-dic. 2015	
	<p>"IL VALORE DELLA LIBERTA'"</p> <p>La giornata della memoria.</p> <p>Conoscere personaggi</p>	<p>Visione di film:</p> <p>-Jona che visse nella balena.</p> <p>-La partita per la libertà.</p> <p>Articoli della Costituzione.</p>	<p>Mantenere l'attenzione .</p> <p>Cogliere il messaggio.</p> <p>Esprimere le proprie</p>	<p>Prende coscienza di un periodo storico particolare e riflette sull'importanza della libertà in</p>	gen. 2016	

	protagonisti della storia di quel periodo.	Documenti, Interviste e discussioni.	emozioni e riflessioni confrontandosi con l'altro.	ogni suo aspetto.		
2	<p>“IO E LE MIE EMOZIONI”</p> <p>Ascolto delle letture dell'insegnante.</p> <p>Partecipazione a scambi comunicativi.</p> <p>Esposizione della propria esperienza.</p> <p>Confronto con esperienze altrui.</p>	<p>Visione del film “INSIDEOUT” seguito da dibattito con psicologa. (Dott. Cascia Laura)</p> <p>Mini laboratorio prima e dopo la visione del film.</p> <p>Tecniche del teatro educazione.</p>	<p>Partecipare ai diversi giochi di fiducia proposti.</p> <p>Mantenere il silenzio, gestire il movimento corporeo e il contatto con l'altro.</p>	<p>Condivide con il gruppo il suo modo di sentire e di reagire nelle diverse situazioni.</p> <p>Manifesta empatia nei confronti dell'altro.</p>	febb. 2016	
3	<p>Divertiamoci insieme: il Carnevale</p> <p>Progetto Coop “VOLERSI BENE E VOLER BENE”</p> <p>Pasqua intorno a noi.</p> <p>“IO E GLI ALTRI” Argomento : la crescita. Attività condotte da esperti dell'ASUR</p>	<p>Lavori in gruppo: testo umoristico, copione teatrale, mini recita.</p> <p>Incontri con esperto: 1° al supermercato 2° in classe “Importanza dell'igiene come impegno sociale.”</p> <p>Conoscere le tradizioni locali e quelle dei paesi vicini.</p> <p>Laboratorio, test, giochi di gruppo e individuali condotti da psicologhe del team dott. Lupini e dalla dott. Cela.</p> <p>Incontri in classe di due ore ciascuno.</p>	<p>Allestire scenette preparando il copione e il materiale occorrente.</p> <p>Partecipare alle attività proposte.</p> <p>Eeguire dei test.</p> <p>Mettersi a confronto con l'altro.</p>	<p>Lavora in gruppo, decide, progetta, confronta, realizza.</p> <p>Confronta le sue esperienze con il gruppo. Pone domande pertinenti per soddisfare curiosità.</p> <p>Ricerca, elabora, confronta, deduce.</p> <p>Ascolta, partecipa, produce, confronta, deduce.</p>	<p>febb. 2016</p> <p>marz 2016</p> <p>apri- le/ magg 2016</p>	

		Argomenti: 1) dalla scuola primaria alla secondaria 2) la crescita fisica (ed. sessuale)	Prendere coscienza della crescita sia psicologica sia fisica.			
--	--	--	---	--	--	--

TEMPI

FASE 1	1° quadrimestre
FASE 2	2° quadrimestre
FASE 3	
FASE 4	

Contributo di Franca Da Re

- **«conoscenze»:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- **«abilità»:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- **«competenze»:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. **Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.**

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO DELL' UDA	
TI CHIEDIAMO DI	
IN CHE MODO	
QUALI PRODOTTI	
CHE SENSO HA	
TEMPI	
RISORSE	
CRITERI DI VALUTAZIONE	