

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO FELICI DI IMPARARE	
DENOMINAZIONE	1° QUADRIMESTRE A COME AVVENTURA 2° QUADRIMESTRE B COME BELLEZZA
PRODOTTI	
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Esprimere fatti, pensieri, sentimenti in forma orale.</p> <p>2 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Partecipare, in modo sempre più costruttivo alla vita della classe, formando un gruppo coeso e risolvendo eventuali conflitti.</p> <p>3 IMPARARE A IMPARARE Mostrare curiosità nell'apprendere, intraprendere il percorso della scuola primaria con motivazione e fiducia.</p> <p>4 COMPETENZA IN MATEMATICA Usare il pensiero logico e spaziale per supporre, riordinare e classificare.</p> <p>5 COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E GEOGRAFIA Esplorare lo spazio circostante</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole del dialogo. Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze vissute. Leggere semplici testi. Scrivere frasi e verbalizzare vignette.</p> <p>Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere. Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Partecipare a giochi ed attività senza escludere nessuno.</p> <p>Porre domande pertinenti. Mostrare curiosità nell'apprendere cose nuove.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Muoversi nel calcolo eseguendo semplici addizioni e sottrazioni. Riconoscere e risolve problemi.</p> <p>Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizzare e operare semplici classificazioni.</p>

attraverso i sensi.

6 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esprimere creativamente esperienze ed emozioni con un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo e le arti visive.

Collocare gli eventi all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Utilizzare tecniche, colori ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme .

Esplorare eventi sonori .

Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche; eseguirle con la voce e con il corpo.

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione .

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITA' <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i>	CONOSCENZE <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una conversazione e cercare di seguirla. • Riferire esperienze personali. • Comprendere una storia e rispondere a semplici domande cogliendone gli elementi essenziali. • Comprendere semplici istruzioni relative ad attività e giochi di gruppo o di altri semplici testi regolativi. • Leggere globalmente e riprodurre parole note. • Riconoscere le vocali e le consonanti dal punto di vista grafico (tutti i caratteri di scrittura) e fonico. • Mettere in relazione lettere per formare sillabe e parole • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nel lavoro. • Rispettare il proprio materiale e quello comune. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce. • Ascolto attivo. • Comprensione essenziale di una storia. • Comprensione di semplici istruzioni e regole. • Le vocali: lettura e scrittura. • I diversi caratteri di scrittura. • Le consonanti. • Riconoscimento e composizione di sillabe e parole. • I digrammi e le varie difficoltà ortografiche. • Lettura di semplici brani e scrittura di frasi • Regole fondamentali della vita in classe. • Significato di regola e norma. • Narrazione della storia di “Guizzino” alla classe per far comprendere l’importanza di un gruppo coeso come quello descritto nel racconto. • Semplici strategie di memorizzazione.
COMPETENZA IN MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane. • Elementi essenziali di logica. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con

<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti ed utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni. 	<p>diagrammi.</p>
---	-------------------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Usare consapevolmente il suono e il silenzio. • Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria. • Cantare con proprietà di ritmo e intonazione. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Principali forme di espressione artistica. • Il suono e il silenzio • Canti accompagnati con il movimento del corpo. • Regole fondamentali di alcune
--	---

<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	discipline sportive
UTENTI DESTINATARI	Gli alunni delle classi prime
PREREQUISITI	Rispettare i turni di parola; rispettare i compagni
FASE DI APPLICAZIONE	1° quadrimestre, 2° quadrimestre
TEMPI	Intero anno scolastico
ESPERIENZE ATTIVATE	Lectures dell'insegnante, giochi cooperativi, attività in palestra, giochi con grandi lettere di legno, realizzazione di un lapbook sui 5 sensi.
METODOLOGIA	Osservazione sistematica-conversazioni- brain storming - didattica laboratoriale - cooperative learning - problem solving.
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	I docenti della classe
STRUMENTI	Libri, video,grandi lettere di legno.
VALUTAZIONE	Le evidenze sono utilizzate come strumenti di valutazione

PIANO DI LAVORO

UNITA' DI APPRENDIMENTO
COORDINATORI : MICHELANGELI PATRIZIA E SCHICCHI SABRINA

FASI

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	EVIDENZE OSSERVABILI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Partecipazione a conversazioni rispettando le regole e formulando domande.</p> <p>Racconto di esperienze personali e/o parti della storia ascoltate.</p> <p>Gestione delle attività in palestra e in aula.</p>	<p>Conversazioni, letture di brevi storie, visione di brevi video, giochi in aula e in palestra</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro.</p> <p>Esporre oralmente esperienze vissute.</p> <p>Mostrare curiosità nell'apprendere.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole di conversazione, ascolta ciò che viene detto e interagisce.</p>	1° quadr.	<p>Osservazioni nel momento comunicativo : postura, contatto visivo, intervento verbale.</p>
2	<p>Giochi senso-percettivi in aula e in palestra.</p> <p>Osservazione ed analisi di un ambiente usando i</p>	<p>Utilizzo di schemi, tabelle, disegni, cartelloni... per classificazioni e registrazioni e di quanto osservato</p>	<p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con</p>	<p>Interagisce positivamente con compagni ed adulti.</p>	2° quadr.	<p>Osservazioni durante le conversazioni: atteggiamenti, attenzione chiarezza e logica negli interventi.</p>

	cinque sensi.		cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.			
--	---------------	--	--	--	--	--

TEMPI

FASE 1	1° quadrimestre
FASE 2	2° quadrimestre