

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	CON PINOCCHIO PER... IMPARARE A STARE INSIEME
PRODOTTI	LIBRICINO
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI	EVIDENZE OSSERVABILI
<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>-Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo.</li> <li>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente.</li> <li>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana con scambio di semplici informazioni.</li> <li>-Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo.</li> </ul> <p><b>Scienze e geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere fenomeni e aspetti della realtà naturale della vita quotidiana, formulando ipotesi e verifiche con l'utilizzo di semplici schemi.</li> <li>-Riconoscere l'intervento antropico nel mondo naturale.</li> <li>-Conoscere e comprendere le problematiche scientifiche per assumere comportamenti responsabili nei confronti della natura e per la salvaguardia della propria salute.</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti per ricavare informazioni.</li> <li>-Utilizzare la linea temporale per collocare fatti ed eventi in successione, individuando durata, contemporaneità e causalità.</li> </ul> <p><b>Cittadinanza e costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A partire dall'ambito scolastico assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, rispetto della diversità, di confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>-Legge testi di vario genere per ricavarne informazioni attraverso domande (chi, che cosa...)</li> <li>-Produce testi (narrativo-descrittivo-regolativo...) ortograficamente corretti, chiari, coerenti.</li> <li>-Comprende il significato di alcuni termini utilizzando il vocabolario.</li> <li>-Legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza (le abitudini, i gusti, la scuola, la famiglia...).</li> <li>-Comunica verbalmente utilizzando semplici frasi e parole relative alla vita quotidiana.</li> <li>-Scrive semplici didascalie e brevi frasi.</li> <li>-Osserva e riconosce cercando spiegazioni sui fenomeni della natura attraverso la raccolta di dati.</li> <li>-Utilizza semplici strumenti per verificare le ipotesi.</li> <li>-Manifesta atteggiamenti di cura e apprezzamento verso l'ambiente naturale e sociale.</li> <li>-Legge e ricava informazioni da fonti diverse: libri, internet...</li> <li>-Organizza sulla linea del tempo fatti ed eventi.</li> <li>-Individua la successione, la durata e la contemporaneità dei fatti analizzati.</li> <li>-Individua relazioni causali in alcuni fatti.</li> <li>-Interagisce con adulti e coetanei rispettando le regole della convivenza.</li> <li>-Riconosce la propria e altrui diversità come valore.</li> <li>-Partecipa collaborando attivamente alla vita</li> </ul>

<p>e dialogo. -Comprendere il significato di regole per la convivenza.</p> <p><b>Arte e immagine</b> -Padroneggiare gli strumenti necessari per un uso consapevole del patrimonio artistico</p> <p><b>Musica</b> -Valorizzare la musica come espressione creativa di idee, esperienze, emozioni.</p>	<p>comunitaria.</p> <p>-Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico. -Elabora riproduzioni e spontanee produzioni grafico- pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni -Legge ed esprime opinioni su semplici opere artistiche.</p> <p>-Riproduce musiche e canti con intonazione ed espressività.</p>
<p><b>ABILITA'</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p><b>Italiano</b> -Ascoltare l'insegnante che legge mantenendo attenzione e concentrazione. -Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole. -Comprendere il contenuto e le informazioni principali di un testo. -Riferire il contenuto di storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico. -Leggere il testo con espressività e comprendere il significato di parole non note (uso del vocabolario). -Produrre brevi testi sotto dettatura curando l'ortografia. -Scrivere testi narrativi rispettando sequenze logiche e temporali con l'aiuto di domande-stimolo. -Produrre semplici descrizioni con l'aiuto di immagini e schemi (Pinocchio, Mangiafuoco, ambienti vari...) -Sintetizzare alcune parti del testo originale. -Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare espressioni in modo appropriato. -Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni o complementi).</p> <p><b>Inglese</b> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e attinenti al testo originale. -Produrre oralmente semplici frasi riferite a personaggi, oggetti, luoghi del testo originale "Pinocchio". -Giocare utilizzando espressioni memorizzate in riferimento a determinate situazioni.</p>	<p>-Ascolto attivo mettendo in atto processi di controllo (regole di conversazione, turni di parola, uso del tono di voce, il confronto). -Tecniche di linguaggio verbale e non. -Lettura espressiva, ad alta voce, silenziosa. -Organizzazione dei contenuti delle tipologie testuali narrativo, descrittivo, poetico, regolativo.. -Elaborazione di brevi testi (narrativi, descrittivi...) a partire da uno schema dato o una traccia. -Il senso globale del testo e la sintesi. -Giochi linguistici (acrostici, calligrammi...). -Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche con attenzione all'aspetto morfosintattico. -Utilizzo del dizionario. -La punteggiatura.</p> <p>-Lessico di uso quotidiano e relativo al testo. -Frase da memorizzare curando la pronuncia.</p>

<p>-Leggere semplici frasi accompagnate da immagini e supporti sonori.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi attinenti a fatti, personaggi, ambienti... del testo originale.</p> <p><b>Scienze e geografia</b></p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in riferimento al testo originale.</p> <p>-Osservare le trasformazioni naturali (semina di piante...) ambientali.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche di alcuni ambienti.</p> <p><b>Storia</b></p> <p>-Rappresentare oralmente e graficamente sequenze di attività e fatti della storia originale.</p> <p>-Individuare relazioni di successione, contemporaneità, durata e mutamenti in storie narrate.</p> <p><b>Cittadinanza e costituzione</b></p> <p>-Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza.</p> <p>-Partecipare alla costruzione di regole di convivenza a scuola.</p> <p>-Rispettare le regole del vivere sociale, nel lavoro, nel gioco, per stare bene insieme.</p> <p>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>-Assumere incarichi con responsabilità.</p> <p>-Partecipare al lavoro collettivo in modo produttivo e portare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>-Utilizzare strumenti e tecniche adeguate per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>-Rappresentare narrazioni, personaggi, ambienti del testo originale esprimendo sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, multimediali...).</p> <p>-Riconoscere in un immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le tipologie di codici.</p>	<p>-Proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>-Viventi e non viventi.</p> <p>-Semplici fenomeni (miscugli, soluzioni, composti) e passaggi di stato della materia...</p> <p>-Classificazione dei viventi.</p> <p>-Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>-Fatti ed eventi della storia.</p> <p>-Organizzazione temporale di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>-Linea del tempo.</p> <p>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>-Regole della vita del lavoro in classe.</p> <p>-Significato dei termini: regola, tolleranza e rispetto.</p> <p>-Consapevolezza dell' "altro" e della diversità come valore.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e multimediali.</p> <p>-Produzione di elaborati grafico- pittorici.</p> <p>-Lettura di immagini.</p>
---	--

<b>Musica</b> -Eseguire collettivamente brani in riferimento al testo originale curando intonazione ed espressività. -Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà.	-Ascolto e lettura di brani musicali.
<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Alunni classi 3A- 3B Plesso "S.Maria". Alunni classi 3A- 3B- 3C Plesso "A.Moro" Alunni 3° Plesso Albacina
<b>PREREQUISITI</b>	-Seguire con attenzione una conversazione -Esprimersi attraverso il parlato -Partecipare a scambi comunicativi. -Leggere e comprendere -Riconoscere le diverse tipologie testuali -Pianificazione elementare di un testo scritto -Conoscere e applicare le principali convenzioni linguistiche; -Produrre un semplice testo -Leggere e costruire semplici grafici e tabelle (scienze)
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	Evidenze osservabili in ogni fase ai fini della valutazione
<b>TEMPI</b>	Anno scolastico 2015/2016 Da NOVEMBRE a MAGGIO
<b>ESPERIENZE ATTIVATE</b>	-Lettura del testo -Conversazioni guidate -Uscite per l'osservazione dell'ambiente naturale (scienze) -Attività laboratoriali -Lavori di gruppo -Ascolto di musiche -Valutazione e documentazione del lavoro
<b>METODOLOGIA</b>	-Lettura del testo da parte dell'insegnante -Sintesi orale del racconto da parte degli alunni -Apprendimento cooperativo -Circle-time -Brainstorming -Discussione -Lavori individuali -Lavoro a piccoli gruppi -Tutoring tra pari
<b>RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE</b>	Alunni e docenti
<b>STRUMENTI</b>	Libro di testo, quaderni, penne, matite, temperino, gomma, colori, forbici, colla stik e a caldo, computer , LIM, cartelloni, fogli bianchi, schede, fotocopie, righello e riga,
<b>VALUTAZIONE</b>	In itinere e finale

## **PIANO DI LAVORO**

UNITA' DI APPRENDIMENTO <b>CON PINOCCHIO...PER IMPARARE A STARE INSIEME</b>
COORDINATORE/I
COLLABORATORI

### **FASI**

FASI	ATTIVITA'	STRUMENTI	EVIDENZE OSSERVABILI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
<b>1</b>	<b>Italiano:</b> -Lettura del testo originale "Pinocchio". -Esposizione orale. -Produzione scritta.	Libro di testo, fogli, quaderno, penne.	-Sintetizza oralmente il racconto- -Rielabora il racconto per iscritto(testo narrativo, descrittivo...).		Una lezione per ciascuna fase.	-Schede di comprensione attraverso domande (Chi, Che cosa, Come, Quando, Perché...). -Prove strutturate e non.
<b>2</b>	<b>Inglese:</b> -Comprensione di alcune frasi di uso frequente. -Scrittura di semplici frasi	Libro di testo, quaderno, penne, fogli bianchi.	Pronuncia e scrive breve frasi con il supporto di immagini			-Questionari.
<b>3</b>	<b>Scienze:</b> -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Libro di testo, schede, computer, LIM, materiale di vario genere	-Collabora attivamente alla realizzazione di attività laboratoriali. -Usa internet.			Questionari. Tabelle. Domande a scelta multipla. Vero -falso

4	<b>Storia</b> <b>Convivenza e costituzione</b> - Riconoscere i valori della cooperazione e della solidarietà. -Rispettare le regole della convivenza.	Libro di testo	-Interagisce in modo efficace. -Rispetta le regole di intervento.			-Osservazione del grado di partecipazione e coinvolgimento.
5	<b>Arte e immagine:</b> Rappresentazione grafico-pittorica di scene e personaggi della fiaba.	Fogli da disegno, fogli bianchi, cartelloni, matite, gomma, temperino, colori, forbici, colla stik, colla a caldo, riga e righello.	-Crea disegni e immagini.			Prodotti grafici.
6	<b>Musica:</b> Riproduzione di musiche e canzoni relative al testo.  -Esecuzione di brani collettivi.	CD, LIM.	-Riproduce canti			Esecuzione di brani.  Realizzazione del libricino per verificare le competenze apprese.

### **TEMPI**

FASE 1	
FASE 2	
FASE 3	
FASE 4	

- **«conoscenze»:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- **«abilità»:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- **«competenze»:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. **Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.**

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO DELL' UDA	
TI CHIEDIAMO DI	
IN CHE MODO	
QUALI PRODOTTI	
CHE SENSO HA	
TEMPI	
RISORSE	
CRITERI DI VALUTAZIONE	