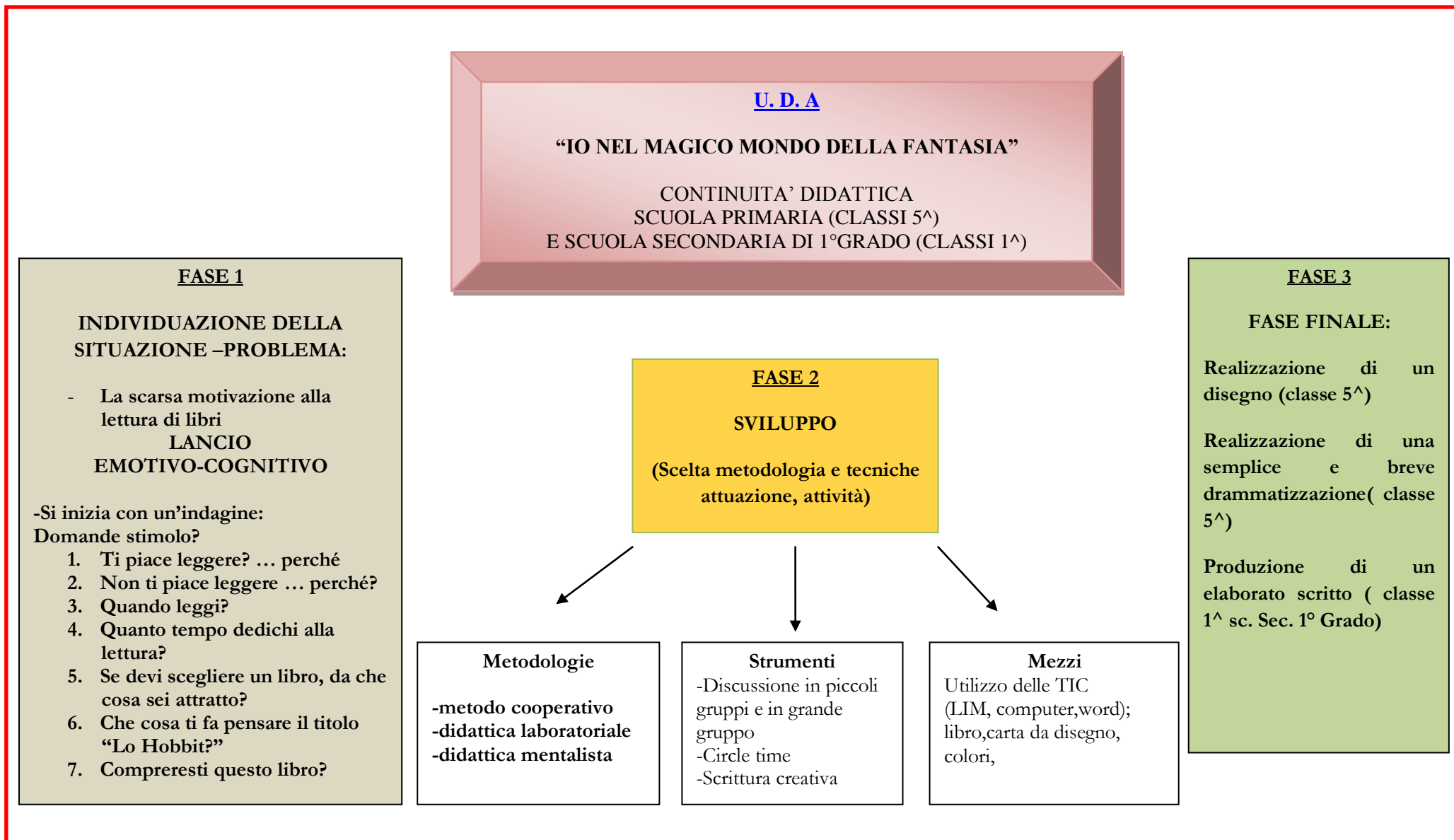


"Scuola del fare e del pensare....." spunti per una didattica laboratoriale

Attività laboratoriale: "Incontro con l'autore: J.R.R. Tolkien, Lo Hobbit"



PROGETTAZIONE GENERALE U.D.A.

“IO NEL MAGICO MONDO DELLA FANTASIA”

<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE (Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE(AL TERMINE DELLA CLASSE V) (Dalle indicazioni nazionali per il curricolo 4/09/ 2012)</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione nella madrelingua;</i> • <i>Competenze sociali e civiche;</i> • <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità;</i> • <i>Competenze digitali;</i> • <i>Imparare ad imparare;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Riconosce che le diverse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare il piacere per la lettura</i> • <i>Potenziare la curiosità attraverso l'incontro con l'opera letteraria.</i> • <i>Arricchire l'immaginazione.</i> • <i>Confrontare il mondo letterario con quello reale e personale.</i> • <i>Riconoscere nell'opera aspetti del proprio vissuto.</i> • <i>Favorire lo sviluppo del gusto estetico e del senso critico.</i> 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere il proprio punto di vista, riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i> • <i>Utilizzare il linguaggio orale per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni.</i> • <i>Leggere testi narrativi fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i> • <i>Leggere testi cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.</i> • <i>Leggere testi letterari narrativi cogliendone il senso globale.</i> • <i>Ricavare da testi informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i> • <i>Produrre testi creativi sulla</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto attivo (il filo del discorso e il contenuto).</i> • <i>Conversazioni guidate e/o spontanee.</i> • <i>Discussioni collettive</i> • <i>Regole di conversazione: turni di parola, uso del tono di voce.</i> • <i>Lettura.</i> • <i>Il senso globale del testo.</i> • <i>Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il luogo e il tempo).</i> • <i>Strumenti di comprensione: la parafrasi, la manipolazione del testo, il giudizio personale.</i> • <i>Il genere fantasy.</i> • <i>Rielaborazione guidata, l'autocorrezione, la titolazione.</i>

	<p><i>scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>		<p><i>base di modelli dati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</i> • <i>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</i> • <i>Arricchire il patrimonio lessicale.</i> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> • <i>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti.</i> • <i>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione di testi narrativi, creativi (sulla base di indicazioni date), espressivi (racconto personale, riflessioni).</i> • <i>Uso dei dizionari e della videoscrittura.</i> • <i>Riconoscimento e utilizzo di parole non note.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica.</i> • <i>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</i> • <i>Generi e tipologie testuali della letteratura (Genere Fantasy).</i> • <i>Tecniche di animazione teatrale (teatro educazione)</i>
--	---	--	--	---

Articolazione del percorso Scuola Primaria

FASE 1 LANCIO EMOTIVO-COGNITIVO (una lezione da 2 ore)



Metodologie:

-Didattica laboratoriale "Incontro con l'autore: J.R.R. Tolkien, Lo hobbit"

-Didattica mentalista

1 Si presenta al gruppo classe un questionario con le seguenti domande .

1. Ti piace leggere? ... perché
2. Non ti piace leggere ... perché?
3. Quando leggi?
4. Quanto tempo dedichi alla lettura?
5. Se devi scegliere un libro, da che cosa sei attratto?
6. Che cosa ti fa pensare il titolo "Lo Hobbit?"
7. Comprimeresti questo libro?

- Ogni alunno risponde alle domande
- L'insegnante registra tutte le risposte e tabula i dati
- Insieme si costruisce un grafico

Tempo: 45 minuti

2 Presentazione del libro J. R. R. Tolkien - "Lo Hobbit" - Illustrazioni di Alan Lee- Bompiani Editore

- L'insegnante prima di iniziare la lettura dispone i ragazzi in cerchio e inventando un gesto di apertura, apre l'attività di ascolto, poi legge la prima parte del primo capitolo (pagg 10)
- Gli alunni ascoltano

Tempo 40 minuti

3 Ora dopo aver ascoltato la lettura dell'insegnante i ragazzi devono ripensare alle parole ascoltate e immaginare il personaggio di Bilbo Baggins e il suo ambiente di vita

Compito: disegna Bilbo Baggins e la sua casa

Tempo 35 minuti

La lezione terminerà con la seguente frase:

"Proprio un istante prima dell'ora del tè, il campanello della porta suonò..."

FASE 2 SVILUPPO (una lezione da 2 ore)



Metodologie:
-Metodo cooperativo

1 Proseguo della lettura del capitolo 1°

- apertura dell'attività di ascolto, legge la seconda parte del primo capitolo (da pag 10 a pag20-)

■ Gli alunni ascoltano

Tempo 30 minuti

2 Produzione scritta individuale

- partendo dal seguente spunto di riflessione: “*Bilbo dice a Gandalf che non gli interessano le avventure.*”... e...

A te interessano le avventure? Che cosa avresti risposto allo stregone?

- Lettura individuale nel gruppo classe delle proprie riflessioni.

Tempo 30 minuti

3 In base a quanto emerso dalla lettura gli alunni vengono divisi in due gruppi :

→ 1 gruppo – compito: Individuate le caratteristiche di Bilbo Baggins

→ 2 gruppo –compito individuate le caratteristiche di Bilbo Tuc

Letture dei lavori di gruppo

Tempo 40 minuti

4 Riflessioni personali

- Domande:

l'insegnante presenta ai ragazzi le seguenti frasi: *Mi sento Bilbo pigro quando...*

Mi sento Bilbo amante delle avventure quando...

Tempo 10 minuti

Socializzazione delle riflessioni in circle time

Tempo 10 minuti

FASE 3
FASE FINALE:
(una lezione da 1 ora)



Metodologie:

- Metodo cooperativo
- Teatro educazione

1 Proseguo della lettura del capitolo 1°

- Uso della Lim l'insegnante proietta la "mappa " per raggiungere il tesoro" e la frase ..." *il suo lato Tuc si stava rapidamente squagliando e Bilbo non era più tanto sicuro che al mattino sarebbe partito per qualsivoglia viaggio...*
- L'insegnante prima di iniziare la lettura dispone i ragazzi in cerchio e ripete il gesto di apertura dell'attività di ascolto, legge la terza parte del primo capitolo (da pag20 a pag36)

Tempo 25 minuti

2 L'insegnante invita i ragazzi che si sentono più vicino al personaggio di Bilbo Baggins a formare un gruppo, quelli che si sentono più vicini al personaggio di Bilbo Tuc a formare un altro gruppo.

- Compito 1° gruppo: preparare in 15 minuti un discorso per convincere Bilbo Tuc a partire
2° gruppo preparare in 15 minuti un discorso per convincere Bilbo Baggins ad abbandonare l'idea di partire
- Rappresentazione teatrale

Tempo 30minuti

3 Valutazione finale

In cerchio l'insegnante conclude l'UDA chiedendo ai ragazzi:

Quanti di voi vorrebbero partire?

Bilbo partirà?

Per partire dovremmo continuare la lettura?

Continuamo? Sì No

Si può continuare la lettura insieme a scuola o a casa con la lettura individuale.

Alla scoperta dell'avventura (potrebbe essere un'eventuale titolo per una seconda unità d'apprendimento)

Tempo 5 minuti

Articolazione del percorso Scuola Secondaria di primo grado:

Attività laboratoriale: “Incontro con l’autore: J.R.R. Tolkien, *Lo hobbit*”

Tempi: Percorso di 3 ore articolato in 3 lezioni.

Materiali: testo integrale acquistato da ogni alunno (J.R.R. Tolkien, *Lo hobbit o la Riconquista del tesoro*, Adelphi), testo di antologia in adozione, fotocopie fornite dall’insegnante.

Obiettivi formativi:

1. Stimolare il piacere per la lettura
2. Avvicinare gli alunni alla lettura di testi letterari integrali
3. Saper riconoscere le caratteristiche del genere fantasy
4. Confrontare il mondo fantastico con quello reale e personale
5. Saper riconoscere le funzioni delle descrizioni degli ambienti che fanno da sfondo alle vicende
6. Arricchire l’immaginazione
7. Saper scrivere un breve racconto fantasy



Lezione n.1

- Presentazione da parte dell’insegnante del genere fantasy, dell’autore Tolkien, della figura dell’hobbit.

Tempi 15 minuti:

- Lettura a voce alta da parte del docente del Capitolo I “Una riunione inaspettata” che gli alunni seguono ciascuno sul proprio testo.

Tempi 45 minuti

Lezione n.2

- lettura a voce alta da parte del docente del Capitolo I “Una riunione inaspettata” che gli alunni seguono ciascuno sul proprio testo.

Tempo 60 minuti

Lezione n. 3

1 Comprensione del testo attraverso scheda di lavoro in fotocopia, in particolare analisi del personaggio Bilbo Baggins, nel suo aspetto fisico e comportamentale.

Tempo 15 minuti

2 Stimolare gli alunni ad immaginare una descrizione completa dell’aspetto fisico di Bilbo attraverso un breve ritratto scritto.

Tempo 15 minuti

3 Produzione scritta individuale partendo dal seguente spunto di riflessione:

Bilbo dice a Gandalf che non gli interessano le avventure. E tu? Anche tu non ami le avventure? Che cosa avresti risposto allo stregone?

Quanto c’è in te di Bilbo? Ti senti più “Baggins” o più “Tuc”?

Tempo 30 minuti

Si prevede di continuare la lettura del romanzo nel corso dell’anno scolastico e a lettura ultimata il raggiungimento da parte degli alunni di tutti gli obiettivi.